

第12回 エducーター研究会開催のお知らせ

JMMA 関東支部では、各博物館におけるエドyケーター（教育普及担当専門職員）の配置の促進やその社会的地位の向上に資するため、博物館におけるエドyケーターの目指すべき姿や求められる像について、国内外における具体的な実践事例等をもとに意見交換を行う「エドyケーター研究会」を継続して開催しております。

第12回はユネスコの博物館勸告を考えるワークショップを実施します。

同勸告は博物館上層部の課題であり、現場を預かるエドyケーターや学芸員には関係性が薄いと捉えてしまうためか、日常的な話題や議論になる機会が少ないのではないのでしょうか。

新しい勸告では、「ミュージアムが教育に果たす役割」が独立した条項（第12項）として加えられました。なぜ、そして何のために博物館は教育活動を行うのか、博物館の広義の教育事業が地域の中の博物館にとってどのような意味を持ち、どういう可能性があるのか、教育の目的や望まれる（社会変革の）方向性、さらには、その基礎として考えなければならない事柄について、ユネスコ勸告は強力なサポートとなります。

皆さんと勸告を読み解きながら、じっくりと考えたいと思います。

なお、時間節約のために、文末の文献リスト内の「ミュージアムとコレクションの保存活用、その多様性と社会における役割に関する勸告」をあらかじめご一読のうえ、ご参加ください。

関東支部以外の方や JMMA の非会員も参加が可能ですので、博物館等で教育普及を担当されている方や内容にご興味のある方は、ぜひ御参加ください。

■テーマ：ユネスコ 2015 年博物館勸告を考えるワークショップ

■日時：2016 年 1 2 月 5 日（月）午後 1 時 1 5 分～4 時 4 5 分（受付は午後 1 時～）

■会場：文教大学 旗の台キャンパス第 6 会議室（東京都品川区旗の台）

（東急池上線・東急大井町線「旗の台」下車徒歩 3 分）

アクセス；https://www.bunkyo.ac.jp/access/pdf/hatanodai_accessmap.pdf

■内容：国際連合教育科学文化機関（ユネスコ）総会は 2015 年 11 月に「ミュージアムとコレクションの保存活用、その多様性と社会における役割に関する勸告」を採択しました。ユネスコ総会が博物館に関して国際的な勸告を採択したのは、1960 年に「博物館をあらゆる人に開放する最も有効な方法に関する勸告」以来、55 年ぶりのことです。

この勸告は ICOM（国際博物館会議）の協力を得ながら、世界各国の代表団が何度も話し合いを重ねて採択された、いわば、現代の国際社会における博物館のあるべき姿、求められている役割を明確に示した文書となっています。

前回の 1960 年博物館勸告は、日本において、博物館関係者の間でもほとんど知られることも、内容が理解され館の運営に反映されることもないまま、現在に至ります。本研究会ではその反省を踏まえ、新しい博物館勸告を読み解きながら国際社会で期待されている博物館の姿を確認し、改めて日本社会のコンテクストと照らしてみることで、今後、博物館人である私たちの取るべきアクションについて考えていきたいと思ひます。

■流れ（都合により変更することがあります）

- 13：15～13：30 はじめに
13：30～13：40 趣旨説明
13：40～14：05 報告1「ユネスコ博物館勧告について（1960年&2015年）
14：10～15：10 ワークショップ1「勧告と私の館をつなぐ」
15：10～15：20 （休憩）
15：20～15：40 報告2「博物館の国際的組織とその動向」
15：40～16：10 ワークショップ2「社会の中の博物館の役割」
16：10～16：45 総合討論・ふりかえり・まとめ

■担当者

- 報告1 井上 由佳（文教大学）
報告2 林 浩二（千葉県立中央博物館）
ワークショップ1、2 林 浩二、染川 香澄（ハンズ・オン プランニング）
企画協力 稲庭 彩和子（東京都美術館）

■申込方法：①～④を記入の上、表題「JMMA 関東支部研修会参加申込」として、下記までお申し込みください。申込締切は12月1日（木）。メールおよび申込フォームによる受付のみ。

①氏名 ②所属 ③連絡先（メールアドレス・電話番号）④会員・非会員

■申込先 : 日本ミュージアム・マネジメント学会事務局 メール : kanri@jmma-net.org
申込フォーム : <http://ssl.edinc.net/research/>

■参加費 : 無料

■定員 : 50名（先着順）

■主催 : 日本ミュージアム・マネジメント学会 関東支部
（担当：染川 香澄、高尾 戸美）

文献：

UNESCO 2015. Recommendation Concerning the Protection and Promotion of Museums and Collections, Their Diversity and Their Role in Society.

http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/images/FINAL_RECOMMENDATION_ENG_w_ebsite_03.pdf

日本語訳（ご一読の上でご参加ください）

「ミュージアムとコレクションの保存活用、その多様性と社会における役割に関する勧告」
https://www.j-muse.or.jp/02program/pdf/UNESCO_RECOMMENDATION_JPN.pdf

林 菜央（2016）ミュージアムと収蔵品の保存活用、その多様性と社会における役割に関するユネスコの新しい国際勧告の採択。博物館研究 Vol.51 No.2 (No.572):22-24.

林 浩二（2016）博物館の世界的動向 2016。市民研通信 37号 12pp.
<http://www.shiminkagaku.org/30301020161011/> 全文をPDFで公開。

以上