

# 博物館のより良き明日はどうつくる？

「博物館現場では、今、何を感じ、何を考えているの？」

「新しい博物館政策は、何を目指しているの？」

博物館を取り巻く社会や状況は、刻々と変化しています。博物館現場で日々奮闘している関係者は、博物館の明日を考える上で、今、何を感じ、何を指し、どのような課題に直面しているのでしょうか？一方、文化庁では今、新しい博物館政策のあり方を検討していますが、何を課題として、どのようなビジョンを描き、何をしようとしているのでしょうか？本フォーラムでは、博物館と博物館政策づくりの二つの現場からスピーカーをお招きして、それぞれの視点から現状、課題、望ましい将来像などについて、「リアルなお話」、「本音」を語って頂きたいと思っています。そして、参加者の皆さんともディスカッションをしながら、日本の博物館のより良き明日をつくっていくためのヒントを一緒に考えていきたいと思ひます。ぜひご参加ください。

日程：2020年1月25日（土）13:00～18:00（予定）

（開場・受付12:30～13:00）

会場：株式会社乃村工藝社大阪事業所20階ホール

（大阪市浪速区難波中2丁目10番70号 パークスタワー） 駅からのアクセスは裏面参照

## 講演

榎本 剛氏（文化庁企画調整課 課長）  
中尾智行氏（大阪府立弥生文化博物館 総括学芸員）  
角川咲江氏（西堀榮三郎記念探検の殿堂 主幹）  
牧慎一郎氏（天王寺動物園 園長）  
新 和宏（JMMA理事、千葉市科学館 館長補佐）



## ディスカッション・質疑応答

講演者：5名

モデレーター：黒岩啓子（JMMA理事・Learning Innovation Network 代表）

## まとめ

齊藤恵理（JMMA副会長・株式会社乃村工藝社 チーフプランナー）

定員：70名（非会員参加可、必ず事前申込の上、ご参加ください）

下記事務局へメールまたはHPの申込フォームからお申込みください。

申込締切：2020年1月20日（月）

件名に「25周年フォーラム参加申込」、本文に ①氏名②所属③電話番号④メールアドレス  
⑤会員・非会員⑥文化庁の方へお聞きしたい事項（任意）を明記してください。

## 御堂筋線なんば駅からパークスタワーへの経路

地下鉄なんば駅の南改札を出てください。



南改札を出て右折します。  
すると、左側に小さな階段が見えてきます。  
これを上がってください。



高島屋を左に見ながら、道なりに進みます。  
すると、吹き抜けのある広場が見えて、  
なんばCITYの入り口に着きます。



なんばCITYをさらに進んでいくと、左手側に  
南海線の2階へ向かうエスカレーターが  
見えます。エスカレーターで2階へ行きます。



エスカレーターを上がると、正面に南海なんば駅の2階中央改札がある場所に出ます。  
これを右へ



右手側に歩いていくと、正面になんばパークスへの出口があります。



広場に出たら左に曲がって、そのままなんばパークスまで道なりに進んでください。



突きあたりの右手にパークスタワーの**2階メインエントランス入口**に到着します。**エレベーターで20階**にお越しください。



※入口の手前には「Aoyama Flower Market」という花屋があります。

※パークスタワー1階の正面入口からはお入りいただけませんのでご注意ください。