



中野昭慶氏へのオリジナルインタビュー映像を巡って-

2017年**12月10**日 [日] 14:00-17:00 (受付 13:30-13:55)

場:ノムラスタジオ/参加費:500円 [事前]

<u>2016年7月に公開された映画『シン・ゴジラ』(脚本・総監督/庵野秀明 監督・特技監督/樋口真嗣)。</u>その大ヒットは記憶に新しいところですが、その道筋をつけ たのが『ゴジラ』(1984)や『日本沈没』(1973)、『連合艦隊』(1981)、『竹取物語』(1987)など数多くの作品で特撮演出を担当した中野昭慶監督です。今回の研究 部会では、中野特撮の真髄に迫るロングインタビューで構成したドキュメンタリー映画『特技監督 中野昭慶が語る特撮映画の世界』を初公開し、また中野昭慶監 督が登場するトークイベントを開催します。円谷英二、黒澤明、成瀬巳喜男、田中友幸、松林宗恵など日本映画界を代表する映画人たちとの交流など、日本特撮 映画史上にその名を残す中野監督の貴重な話が聞ける機会となります。参加者の皆様からの質問に答えるQ&Aのコーナーもございますので、皆様お誘い合わ せの上、ご参加ください。

日本ミュージアム・マネージメント学会 コレクション・マネージメント研究部会 平成29年度第1回研究会

- 2017年12月10日[日] 14:00-17:00 (受付13:30-13:55)
- 場 ノムラスタジオ 東京都港区台場2-3-4 乃村工藝社本社ビル地下1階
- ■参加費 500円 [事前登録制]
- ■主 催 日本ミュージアム・マネージメント学会

■申込方法・問合せ先

どなたでもご来場いただけますが、参加費(資料代)として500円を徴収します。 当日は右記の地図の場所において、13:30-13:55の間に集合願います。 それ以外の時間は会場警備の都合上、ご入場いただけませんのでご注意ください。 駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。 ご来場を希望される場合は、FAXまたはEメールで氏名・所属・連絡先(電話また

はメールアドレス)を記入の上、下記宛先までご応募ください。

日本ミュージアム・マネージメント学会 事務局

〒135-0091 東京都港区台場 2-3-4 ㈱乃村工藝社 文化環境事業本部内 TEL-FAX 03-3521-2932 e-mail kanri@imma-net.org ※開催日当日のお問い合わせは「080-2272-5686(JMMA事務局 小川)」までお願いします。

■プログラム内容

14:00-15:45 『特技監督 中野昭慶が語る特撮映画の世界』上映 16:00-17:00 トークイベント

ゲスト:中野昭慶[特技監督] 小澤智之[㈱ー蔵 ウエディング事業本部 ネオス・ミラベル映像室] 黒塚まや[司会] ※ゲストプロフィール詳細は裏面

■アクセスマップ



電車でお越しの場合 ゆりかもめ「お台場海浜公園駅」下車徒歩約1分 りんかい線「東京テレポート駅」下車徒歩約6分

映画ファンの心を魅了する特撮映画創作の秘密を中野昭慶監督自らが語る!



■『特技監督 中野昭慶が語る特撮映画の世界』作品紹介

『日本沈没』(1973)での巨大地震による都市破壊、『連合艦隊』(1981)での戦艦大和の轟沈、『ゴジラ』(1984)におけるゴジラの生物感、SF色の濃い『竹取物語』(1987)。数々の映画作品で特撮演出を担当してきた特技監督の中野昭慶氏にロングインタビューを行った。本作は2014年11月に行われた中野監督へのインタビューや過去のイベントでの中野監督の発言、関係者への追加インタビューなどで構成している。円谷英二監督との思い出や監督助手時代の苦労など歴史を振り返りながら、戦争や巨大地震、原発など映画を通して訴えた日本が抱える問題についても聞く。インタビュアーは東京女子大学の高橋修准教授。

『特技監督 中野昭慶が語る特撮映画の世界』 作品データ

出演:中野昭慶 松林正曉 金田賢一 富山省吾 樋口真嗣

ナレーション:黒塚まや インタビュアー:高橋 修 共同インタビュアー:須藤 明 三枝大悟 構成協力:都築隆広

音楽:小池直也 ピアノ演奏:渡邊千春 特撮ミニチュアセット協力:原口智生 艦船模型協力:土屋寿人

協力:清水俊文 中村 哲 菅野結花 株式会社一蔵 撮影・編集・監督:小澤智之

■トークイベント ゲストプロフィール



中野昭慶 Teruyoshi Nakano

●1935年、満州(現在の中国・丹東)生まれ。日本大学芸術学部映画学科卒業。1959年に東宝株式会社へ入社。東宝の初代特技監督・円谷英二に見い出され、多くの東宝特撮作品で助監督として活躍。1969年には『クレージーの大爆発』の特殊技術でデビューし、『日本沈没』(1973)で東宝三代目特技監督に昇進する。主な監督作は『連合艦隊』(1981)、『ゴジラ』(1984)、『竹取物語』(1987)など。また日本万国博覧会(1970)や国際科学技術博覧会(1985)、うつくしま未来博覧会(2001)、東京ディズニーランドなど数々の博覧会やテーマパークの映像演出にも参加している。



黒塚まや Maya Kurotsuka

●1980年生まれ。神奈川県出身。法政大学社会学部卒業。これまでテレビ山梨アナウンサー、TBSニュースバードキャスター、TBS「はなまるマーケット」などを担当。現在はJ-WAVEニュースルームアナウンサー。山梨県の魅力をPRする「やまなし大使」も務めている。ドキュメンタリー映画『特技監督 中野昭慶が語る特撮映画の世界』ではナレーションを担当。



小澤智之 Tomoyuki Ozawa

●1975年生まれ。山梨県出身。大阪芸術大学放送学科卒業。1999年テレビ山梨入社。報道部に所属し記者として活動。2006年に株式会社東宝映画に入社し、映画界に入る。その後はロケーションコーディネーターとして映画やテレビドラマ、MV製作などに携わる。現在は株式会社一蔵ウエディング事業部ネオス・ミラベル映像室に所属し、ビデオグラファーとして活動している。ドキュメンタリー映画『特技監督 中野昭慶が語る特撮映画の世界』の製作を2014年11月に始め、2017年10月に完成させた。